

5.

MEDNARODNI
GLEDALIŠKO-KLOVNOVSKI
FESTIVAL

MARIBOR,
LJUBLJANA,
SLOVENIJA
24. 5. - 7. 7. 2012



KLOVNBUF!

Od dvornega norca do filozofa ...?



MARIBOR2012

Evropska prestolnica kulture

Maribor • Murska Sobota • Velenje
Ptuj • Novo mesto • Slovenj Gradec

Klovn na prvi pogled prinaša komedijo, zabavo, smeh... vendar je to le sredstvo, saj je njegov pogled na svet revolucionaren. Z nasmehom na obrazu se podaja na že stoletja prehojeno pot neskončnih odkrivanj in raziskovanj o mnogolikosti in barvitosti, a tudi o presenetljivi nedoslednosti in nelagodnosti sveta.

Neobremenjen z izhodišči eksistenc, ne z vnaprej določenimi programi bivanja, ki v obliki družbeno kulturnih norm, vrednot in standardov usmerjajo življenja slehernega med nami, s svojo specifično umetnostjo uspe predstaviti in razkriti, kar smatramo za samoumevno, znano, vsakdanje, običajno, na povsem drugačen, nepričakovan, spontan, predvsem pa samosvoj način.

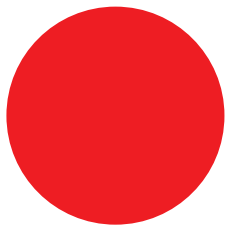
Meje kulture v današnjem času morda bolj kot kdajkoli prej kličejo k »brezmejnosti«, saj sodobna kultura občuti pomanjkanje moči in izpraznjenost, zato išče izvir novih možnosti, sanja o skrivnostnem kroženju, ki povezuje različne nivoje »stvarnosti«, o prestopanju prepo-

vedanih pragov, o kršenju meja, o stičišču nasprotovanj... to pa je bistvo s katerim je napolnjena »osebnost« sodobnega klovna.

Vendar ... ni potrebno hiteti v dodeljevanju klovnu določenega smisla, – obratno klovn mora biti čim bolj »brezsmiselen«, zato da najde smisel. Šele tedaj brezsmiselnost, ki jo s seboj prinaša, pridobi značaj kritične ocene. To pa pomeni izziv resnosti naših stališč, kajti »brezsmiselje« nas sili, da ponovno pregle damo, preverimo, premislimo o resnicah, ki se zdijo, kot da so od vselej dane. Prav zaradi odsotnosti vsakega pomena tako klovn postaja upornik, ki edini lahko razbije, obrne, prevetri obstoječe vrednostne sisteme.

Meje se zbršijo, kršitve ne obstajajo več, ostane samo smeh kot spoznanje, kot zmagoslavje resnice...

Zavod Bufeto



PREDSTAVITEV NASTOPAJOČIH

ZAVOD BUFETO (Slovenija)

Zavod Bufeto je edina profesionalna ustanova, ki v Sloveniji goji in razvija klovnovsko gledališče – sintezo klovna-de, cirkusa in gledališča. Z zlitjem cirkuško-klovnovskih veščin in dramaturških pristopov rahlja okvire tako klasičnega dramskega gledališča kot tudi tipičnega cirkuškega šova. Z univerzalnim klovnovskim jezikom kot radoveden otrok odkriva svet na samosvoj način, mimo logike odraslih in njihovih sistemov.

Zavod ustvarja samostojne avtorske predstave in koprodukcijske predstave s Slovenskim mladinskim gledališčem in Lutkovnim gledališčem Ljubljana. V Zavodu Bufeto poleg soustanoviteljev – **Ravila in Natalije Sultanove**, diplomantov moskovske akademije za cirkuške umetnosti, delujejo mnogi priznani slovenski gledališki ustvarjalci.

Zavod Bufeto, kot izvršni producent, je v zadnjih štirih letih organiziral tudi štiri mednarodne gledališko-klovnovske

festivale Klovnbuuf, in sicer Klovnbuuf: Šalo na stran! (2008), Veliko za šalo in malo zares! (2009), Klovnbuuf: Smej se! (2010) in Klovbuuf: Cherchez la femme!.

Poleg izvedbe festivala Klovnbuuf in ustvarjanja avtorskih in koprodukcijskih predstav Zavod Bufeto že dve leti v Ljubljani izvaja lasten izobraževalni program v obliki permanentnega studia klovnovskega gledališča ter preko delavnic in seminarjev širi to zvrst uprizoritvenih umetnosti tudi drugod po Sloveniji že več kot desetletje.





JANGO EDWARDS (ZDA)

Jango Edwards velja poleg Lea Bassija in Slave Polunina za enega od ključnih nosilcev sprememb, ki so v zadnjih treh desetletjih ne samo prevetatile klasično pojmovanje klovnade, ampak so jo v njenem razvoju z nastankom koncepta »*Nouveau Clown*« dobesečno postavile na novo pot, na kateri se je klovnovska tradicija združila z novim progresivnim modernim slogom.

Umetnik je v letih svojega delovanja ustvaril preko dvajset samostojnih predstav, s katerimi je gostoval na največjih svetovnih odrih ter zrežiral preko petdeset predstav različnim drugim profesionalnim ustvarjalcem, še več, okrog sebe je dobesečno ustvaril kult.

Od leta 2004 živi in ustvarja v Barceloni, kjer je lani tudi ustanovil »*Nouveau Clown Institute*«, ki je zasnovan in oblikovan s pomočjo obsežnega sodelovanja s številnimi umetniki »*nouveau clown*«, skupnosti, katere glavni namen je vzpo-

staviti globalni center za izobraževanje novih generacij klovnov.

Legenda sodobne klovnade se bo slovenskemu občinstvu predstavil s skupkom svojih najboljših repriz v kaba-rejsko obarvanem programu, preprosto imenovanim Classics.



MIKOS (Rusija)

Svetovno znan in mednarodno uveljavljen klovnski trio vrhunskih ruskih umetnikov v svojih predstavah mojstrsko združuje tradicijo ruske gledališke klovnade, gledališča absurda in pantomime ter seveda obilo klasičnega humorja.

Skupina deluje že od leta 1986, s svojimi predstavami pa so na gledaliških odrih gostovali v več kot 40 državah. Med drugim so **dobitniki številnih nagrad in priznanj**, med katerimi naj omenimo srebrno medaljo na pariškem grad-prixu in posebno nagrado (Spencer Hodge Reward) na festivalu v Monte Carlu.

Mikos so: Davidov Sergej, Ivanov Sergej, Sherstobitov Ilya.

PAOLO NANI (Italija)

Eden izmed največjih mojstrov sodobne klovnade Paolo Nani prihaja na festival s predstavo The Letter. Predstava je prejela nagradi Prize United Slapstick - The European Comedy Award, Frankfurt a.m.in Prize Roner SurPris Bolzano, Italy.





FRASER HOOPER (Nova Zelandija)

S številnimi nagradami nagrajeni novozelandski klovn Fraser Hooper že več kot dvajset let s svojim edinstvenim klovnovskim slogom osvaja občinstvo na vseh kontinentih.

Poleg nastopanja Hooper vodi različne delavnice za profesionalne cirkuške artiste v Belgiji, Koreji, Irskem, Španiji in Avstraliji. Že dvanajst let pa je tudi redni predavatelj na londonski cirkuški šoli Circus Space.

ALEKSEJ MIRONOV (Rusija)

Svetovno priznan umetnik je med drugim dobitnik srebrne medalje na znamenitem Pariškem grand-prixu ter prejemnik švicarske Comedy award.

V svoji bogati karieri je gostoval na številnih priznanih svetovnih odrih, več let pa je sodeloval tudi z znamenitim Cirque du Soleil.







LE SAMOVAR (Francija)

Franck Dinet ustanovitelj in direktor - *Le Samovar Un théâtre une école pour les Clowns, les Burlesques et les Excentriques* je svojo umetniško pot začel na Conservatoire Régional de Paris, nato pa je svoj študij nadaljeval na znameniti šoli Jacques Lecoq.

Leta 1990 je ustanovil lastno šolo z imenom Le Samovar, ki je v celoti posvečena klovnovstvu in burlesknemu gledališču. V okviru Le Samovar poteka institucionalizirano izobraževanje na področju klovnade, saj je šola med drugim vpisana v nacionalni register certificiranih poklicev. V okviru Le Samovar so leta 2001 ustanovili tudi lastno gledališče, od leta 1989 pa vsako leto organizirajo tudi svoj klovnovski festival.

Z zaključnimi solo klovnovskimi točkami se bodo predstavili: **Cristophe Council, Olivier Papuchon, Nicolas Béatrix, Satya Dusaughey.**



THEATER KAVARDAK (Rusija)

Stanislav Bogdanov in Elena Bolsuna sta diplomirala na moskovski cirkuški akademiji ter na znani berlinski Clown-Mime Schule. Klovnovski duo, ki je med drugim tudi **dobitnik bronaste medalje v Monte Carlu (Festiclow de Monte Carlo)**, že vrsto let živi in ustvarja v Nemčiji. S svojimi predstavami gostujeta na različnih festivalih po svetu, pomembno mesto v njunem delu, pa vsekakor zaznamuje tudi dolgoletno sodelovanje z znamenitim Cirque du Soleil.



IBACCALÀ CLOWN (Švica)

Italijansko-švicarski cirkuško-klovnovski akrobatski duo Ibaccà Clow, **Simone Fassari in Camilla Pessi**, diplomanta slovite švicarske cirkuške šole Teatro Dimitri, sta v svoji dolgotni karieri sodelovala praktično z vsemi pomembnejšimi evropskimi cirkusi, s katerimi sta prepotovala skoraj cel svet.

Poleg številnih nagrad naj omenimo le najaktualnejše, in sicer **nagrado občinstva ženevskega festival, nagrado Cirque du Soleil**, Pariz ter bronasto medaljo na festivalu Wuquai (Kitajska).



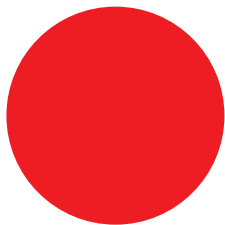
EVA ŠKOFIČ MAURER (Slovenija)

Eva Škofič Maurer je diplomantka državne moskovske akademije za cirkuško in estradno umetnost (GUCEI) ter gledališke akademije LGTMiK v Sant Petersburgu. V svoji bogati karieri je imela številne samostojne gledališko-klovnovske nastope tako doma kot v tujini. Posnela je niz televizijskih oddaj, izdala je tri knjige pravljič ter zgoščenko z otroškimi pesmimi. Od leta 2004 je ustanoviteljica in umetniški vodja Rdečih Noskov – klovnov zdravnikov, Društva za pomoč bolnim in trpečim.

TINA JANEŽIČ (Slovenija)

Tina Janežič je diplomirala na mednarodni gledališki akademiji Lassaad v Bruslju. Tina: »Klovnada v učnem načrtu akademije pride na vrsto čisto na koncu, saj je osvajanje slednje eno najzahtevnejših in tisto, ki rabi največ podlage. Seveda je potem klovn tudi ta, ki te spremlja celo življenje in ti omogoča odkrivanje novih dimenzij in predstavlja vedno nov izziv za igralca...«





PROGRAM MARIBOR

25. 5. - 31. 5. 2012



MARIBOR2012
Evropska prestolnica kulture

Maribor • Murska Sobota • Velenje
Ptuj • Novo mesto • Slovenj Gradec



PETEK, 25. 5. 2012

ob 11.00 in 16.00

Mestno jedro

Klovnbufove vesele ulice:

ZAVOD BUFETO (Slovenija)

Interaktivne ulične akcije

ob 18.00

Vojašniški trg, ploščad pred

Lutkovnim gledališčem Maribor

Klovnbufova festivalska razglednica:

Otvoritev 5. mednarodnega

klovnovsko-gledališkega festivala

Klovnbuf

- **ALEKSEJ MIRONOV** (Rusija)
- **IBACCALÀ CLOWN** (Švica)
- **THEATER KAVARDAK** (Rusija)
- **ZAVOD BUFETO** (Slovenija)

Kalejdoskop predstav



SOBOTA, 26. 5. 2012

ob 10.00

Lutkovno gledališče Maribor

Klovnbufovo gledališče za otroke:

Mini cirkus Buffetto

ZAVOD BUFETO (Slovenija)

Klovn Buffetto bo skupaj s klovneso pripravil čisto pravi cirkus, oba pa vas bosta do solz nasmejala v svojem prikazu in izvajanju cirkuških veščin.

ob 11.00

Vojašniški trg, ploščad pred

Lutkovnim gledališčem Maribor

Klovnbufova šola za klovne:

- **ZAVOD BUFETO** (Slovenija)
- **ZDRUŽENJE CIRKOKROG** (Slovenija)

Ustvarjalno-interaktivna delavnica cirkuško-klovnovskih veščin.

ob 18.00

Lutkovno gledališče Maribor

Klovnbufovo gledališče za otroke:

Krakelspektakel

THEATER KAVARDAK (Rusija)

Navdih za predstavo sta avtorja črpala iz otroških risbic, »krac«. Združuje paleta ruske melanholije, dadaistične absurdnosti, predvsem pa seveda ogromno situacijskega humorja.



NEDELJA, 27. 5. 2012

ob 10.00

Lutkovno gledališče Maribor

Klovnbufovo gledališče za otroke:

Funny Business! / Smešna posla!

FRASER HOOPER (Nova Zelandija)

Predstava, ki jo odlikuje predvsem interaktivnost z občinstvom, združuje elemente klasične pantomime s cirkuskimi spretnostmi. Avtor jo začini s klovnado v slogu največjih »nemih« klovnov.

ob 11.00

Vojašniški trg, ploščad pred

Lutkovnim gledališčem Maribor

Klovnbufova šola za klovne:

- **ZAVOD BUFETO** (Slovenija)

- **ZDRUŽENJE CIRKOKROG**

(Slovenija)

Ustvarjalno-interaktivna delavnica cirkuško-klovnovskih veščin.

ob 18.00

Lutkovno gledališče Maribor

Klovnbufovo gledališče za otroke:

Pss pss

IBACCALÀ CLOWN (Švica)

Poetična, intimna, surrealistična predstava je namenjena tako otrokom kot vsem, ki so otroci ostali po duši. Predstava preko vrhunske akrobatike na trapezu in komičnih situacij tudi najbolj racionalne z lahkoto popelje v drugačen svet, svet neskončnih možnosti – v svet domišljije, sanj, igre...



PONEDELJEK, 28. 5. 2012

ob 20.00

Lutkovno gledališče Maribor

Klovnbufovo gledališče za odrasle:

Bon Voyage! / Srečno pot!

ALEKSEJ MIRONOV (Rusija)

V avtorski predstavi je Mironov razvil povsem samosvoj slog, v katerem vrhunsko združuje sodobne gledališke smernice z elementi klasičnih klovnovskih tehnik, kar ga postavlja v sam svetovni vrh sodobne fizične komedije in klovnade.



TOREK, 29. 5. 2012

ob 10.00 (zaključena predstava)

Lutkovno gledališče Maribor

Klovnbufovo gledališče za otroke:

Potovanje v deželo klovnade

- **ZAVOD BUFETO** (Slovenija)
- **THEATER KAVARDAK** (Rusija)

ob 14.00

Mestno jedro

Klovnbufovo noro mesto:

Lacher de clowns! / Spustite klovne!

- **LE SAMOVAR** (Francija)
- **ZAVOD BUFETO** (Slovenija)

Klovni povsod, tudi tam, kjer se jih ne pričakuje. S spontanostjo, radostjo, predvsem pa s svojo ekscentričnostjo bodo presenetili tudi Mariborčane in njihovo vsakdanjo rutino zagotovo postavili na glavo.

Interaktivne ulične klovnovske intervencije.

ob 14.45

Trg Leona Štuklja

Klovnbufovo noro mesto:

Méthode de Martin Lafutte /

Metoda Martina Lafuttea

- **CRISTOPHE COUNIL, LE SAMOVAR** (Francija)

Profesor Martin Lafutte, specialist na področju ljubezni, bo gostil konferenco o zapeljevanju. Ob tej priložnosti in skupaj z občinstvom bo profesor poskusil nekaj edinstvenega: zapeljal bo žensko!

Klovnovska repriza

ob 15.15

Trg Leona Štuklja

Klovnbufovo noro mesto:

Kalash / Kalaš

- **OLIVIER PAPUCHON, LE SAMOVAR** (Francija)

Bil je majhen človek...Kalash, klovni, bližje pohajkovanju kot prizorišču. S seboj venomer vlači svoj voziček, vendar se zdi,

kot da nima nič pokazati... ali pač.

Klovnovska repriza

od 16.00 do 19.00

2. gimnazija Maribor

Klovnbufov laboratorij smeha:

Delavnica sodobnega

klovnovskega gledališča

- predavatelj **YVO MENTENS, LE SAMOVAR** (Francija)

Tridnevno delavnico, ki temelji na sodobnih praksah klovnovskega gledališča, s poudarkom na edinstveni metodi šole Le Samovar bo vodili dolgoletni predavatelj Yvo Mentens.

Delavnica je namenjena tako profesionalnim gledališkim ustvarjalcem kot ljubiteljskim igralcem oziroma vsej drugi zainteresirani javnosti.

Prijave za udeležbo na delavnico sprejemamo na: zavodbufeto@gmail.com do 24. 5. 2012.

ob 20.00

Lutkovno gledališče Maribor

Klovnbufovo gledališče za odrasle:

The Letter / Pismo

PAOLO NANI (Italija)

Predstava je pravzaprav zelo preprosta. Vsa zgodba se ponovi v petnajstih različnih variacijah, katerim je skupno dvoje; v predstavi ne bo izrečena niti ena sama beseda, gledalci pa se bodo zagotovo večkrat nasmejali do solz. Moč umetnikovega igranja izhaja iz neposredne relacije z občinstvom, ki prinaša nepričakovana presenečenja.

Predstava gledalca transportira v svet različnih klovnovskih karakterjev tja do črnega klovna - klovnovskega karakterja, s katerim se upajo »spopasti« samo največji mojstri klovnovske umetnosti. Paolo Nani je nedvomno med njimi.



SREDA, 30. 5. 2012

ob 10.00 (zaključena predstava)

Lutkovno gledališče Maribor

Klovnbufovo gledališče za otroke:

Potovanje v deželo klovnade

- **ZAVOD BUFETO** (Slovenija)

- **THEATER KAVARDAK** (Rusija)

ob 14.00

Mestno jedro

Klovnbufovo noro mesto:

Lacher de clowns! / Spustite klovne !

- **LE SAMOVAR** (Francija)

- **ZAVOD BUFETO** (Slovenija)

Interaktivne ulične klovnovske intervencije.

ob 14.45

Trg Leona Štuklja

Klovnbufovo noro mesto:

Les tracas de Caracas /

Sitnobe Caracasa

NICOLAS BÉATRIX,

LE SAMOVAR (Francija)

Nerodni in zaskrbljeni Caracas je odgovoren za nemoten potek predstave. Danes sviri javnost pred rogovileži, ki se ne želijo smejati!

Klovnovska repriza

ob 15.15

Trg Leona Štuklja

Klovnbufovo noro mesto:

Moi, Jean Patrick Patrick /

Jaz, Jean Patrick Patrick

SATYA DUSAUGEY,

LE SAMOVAR (Francija)

Po 15-letni odsotnosti se je Jean Patrick Patrick vrnil v vrhunski formi. Ne išče se več, našel se je. Vse je dobro, končno ve, kdo je! Je spet on. On je Jean Patrick Patrick!

Klovnovska repriza

od 16.00 do 19.00

2. gimnazija Maribor

Klovnbufov laboratorij smeha:

Delavnica sodobnega klovnovskega gledališča po metodi klovnovske šole

LE SAMOVAR, predavatelj **YVO MENTENS** (Francija)

ob 20.00

Lutkovno gledališče Maribor

Klovnbufovo gledališče za odrasle:

Liš bi ne bilo detjej /

Samo, da ne bi bilo otrok

MIKOS (Rusija) in gost presenečenja

Predstava gledalca ves čas vrača nazaj v otroštvo skozi virtuosno in neponovljivo individualno plastiko njihovih teles, preko katere dosežejo eno izmed najtežjih umetnosti – umetnost preprostim stvarjem dodati razsežnosti filozofskih globin - s katero na mah prevzamejo, osvojijo in nasmejijo. Občinstvo v Mariboru bodo preseneti tudi s prav posebnim gostom!



ČETRTEK, 31. 5. 2012

ob 14.00

Mestno jedro

Klovnbufovo noro mesto:

Lacher de clowns! / Spustite klovne!

- **LE SAMOVAR** (Francija)

- **ZAVOD BUFETO** (Slovenija)

Interaktivne ulične klovnovske intervencije.

ob 14.45

Trg Leona Štuklja

Klovnbufovo noro mesto:

Méthode de Martin Lafutte /

Metoda Martina Lafuttea

CRISTOPHE COUNIL,

LE SAMOVAR (Francija)

Klovnovska repriza

ob 15.15

Trg Leona Štuklja

Klovnbufovo noro mesto:

Kalash / Kalaš

OLIVIER PAPUCHON,
LE SAMOVAR (Francija)

Klovnovska repriza

od 16.00 do 19.00

2. gimnazija Maribor

Klovnbufov laboratorij smeha:

Delavnica sodobnega klovnovskega gledališča po metodi klovnovske šole

LE SAMOVAR, predavatelj **YVO MENTENS** (Francija)

ob 20.00

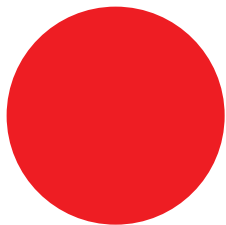
Lutkovno gledališče Maribor

Klovnbufovo gledališče za odrasle:

Classics

JANGO EDWARDS (ZDA)

Legenda sodobne klovnade se bo slovenskemu občinstvu predstavil s skupkom svojih najboljših repriz v kabarejsko obarvanem programu, preprosto imenovanim Classics.



**PROGRAM
LJUBLJANA
24. 5. - 19. 6. 2012**



ČETRTEK, 24. 5. 2012

ob 10.00

Četrtna skupnost Nove Jarše

Klovnbufova festivalska razglednica

ZAVOD BUFETO (Slovenija) z gosti

Kalejdoskop predstav



PONEDELJEK, 28. 5. 2012

ob 17.00

Mestno jedro

Klovnbufovo noro mesto:

ZAVOD BUFETO (Slovenija) z gosti

Interaktivne ulične akcije

ob 18.30

Kongresni trg

Klovnbufovo mesto smeha:

IBACCALÀ CLOWN (Švica)



TOREK, 29. 5. 2012

ob 17.00

Mestne ulice

Klovnbufovo noro mesto:

ZAVOD BUFETO (Slovenija) z gosti

Interaktivne ulične akcije

ob 18.30

Dvorni trg

Klovnbufovo mesto smeha:

FRASER HOOPER (Nova Zelandija)



SREDA, 30. 5. 2012

ob 17.00

Mestne ulice

Klovnbufovo noro mesto:

ZAVOD BUFETO (Slovenija) z gosti

Interaktivne ulične akcije

ob 18.30

Dvorni trg

Klovnbufovo mesto smeha:

THEATER KAVARDAK (Rusija)



ČETRTEK, 31. 5. 2012

ob 17.00

Mestne ulice

Klovnbufovo noro mesto:

ZAVOD BUFETO (Slovenija) z gosti

Interaktivne ulične akcije

ob 18.30

Dvorni trg

Klovnbufovo mesto smeha:

Zaključna predstava

ZAVOD BUFETO (Slovenija) z gosti



PETEK, 1. 6. 2012

ob 14.00

Mestno jedro

Klovnbufovo noro mesto:

Lacher de clowns! / Spustite klovne!

- **LE SAMOVAR** (Francija)

- **ZAVOD BUFETO** (Slovenija)

Interaktivne ulične klovnovske intervencije.

ob 14.45

Dvorni trg

Klovnbufovo noro mesto:

NICOLAS BÉATRIX,

LE SAMOVAR (Francija)

Klovnovska repriza

ob 15.15

Dvorni trg

Klovnbufovo noro mesto:

SATYA DUSAUGEY,

LE SAMOVAR (Francija)

Klovnovska repriza

od 16.00 do 19.00

Slovensko mladinsko gledališče:

dvorana Stara pošta

Klovnbufov laboratorij smeha:

Delavnica sodobnega klovnovskega

gledališča po metodi klovnovske šole

LE SAMOVAR, predavatelj **YVO**

MENTENS (Francija)

Tridnevna delavnica.

Prijave za udeležbo na delavnico sprejemamo na: zavodbufeto@gmail.com do 31. 5. 2012.



SOBOTA, 2. 6. 2012

ob 11.00

Mestno jedro

Klovnbufovo noro mesto:

Lacher de clowns! / Spustite klovne!

- **LE SAMOVAR** (Francija)
- **ZAVOD BUFETO** (Slovenija)

Interaktivne ulične klovnovske intervencije.

ob 11.45

Dvorni trg

Klovnbufovo noro mesto:

CRISTOPHE COUNIL,
LE SAMOVAR (Francija)

Klovnovska repriza

ob 12.15

Dvorni trg

Klovnbufovo noro mesto:

OLIVIER PAPUCHON,
LE SAMOVAR (Francija)

Klovnovska repriza

od 13.00 do 16.00

Slovensko mladinsko gledališče:

dvorana Stara pošta

Klovnbufov laboratorij smeha:

Delavnica sodobnega klovnovskega
gledališča po metodi klovnovske šole

LE SAMOVAR, *predavatelj* **YVO**
MENTENS (Francija)

ob 17.00

Mestno jedro

Klovnbufovo noro mesto:

Lacher de clowns! / Spustite klovne!

- **LE SAMOVAR** (Francija)
- **ZAVOD BUFETO** (Slovenija)

Interaktivne ulične klovnovske intervencije.

ob 17.45

Dvorni trg

Klovnbufovo noro mesto:

NICOLAS BÉATRIX,
LE SAMOVAR (Francija)

Klovnovska repriza

ob 18.15

Dvorni trg

Klovnbufovo noro mesto:

SATYA DUSAUGEY,
LE SAMOVAR (Francija)

Klovnovska repriza

ob 20.00

Slovensko mladinsko gledališče

Klovnbufov oder:

Moja nit je rdeča

EVA ŠKOFIČ MAURER (Slovenija)

Zgodbe devetih popolnoma različnih junakinj so uprizorjene skozi prizmo humorja in parodije. Kdo je Eva? Zagrizena vohunka, spolno prebujena deklica, kičasta patriotka, nevesta brez ženina, noseča baletka ali osamljena go-spa pred menopavzo? Vse to! Kako se bo odvil motek rdeče niti večera? Odgovor bo sooblikovalo občinstvo, ki bo v predstavo vključeno na nadvse spoštljiv, a hkrati tudi iskreno neotesan način.

Rdeča je barva ljubezni, rdeča je barva krvi in rdeča je najmanjša maska na svetu – klovnesin nos!



NEDELJA, 3. 6. 2012

od 11.00 do 14.00

Slovensko mladinsko gledališče:

dvorana Stara pošta

Klovnbufov laboratorij smeha:

Delavnica sodobnega klovnovskega gledališča po metodi klovnovske šole

LE SAMOVAR, predavatelj **YVO MENTENS** (Francija)

ob 16.00

Mestno jedro

Klovnbufovo noro mesto:

Lacher de clowns! / Spustite klovne!

- **LE SAMOVAR** (Francija)

- **ZAVOD BUFETO** (Slovenija)

Interaktivne ulične klovnovske intervencije.

ob 17.00

Dvorni trg

Klovnbufovo noro mesto:

MIKOS (Rusija)



PONEDELJEK, 4. 6. 2012

ob 20.00

Slovensko mladinsko gledališče

Klovnbufov oder:

Ugriz

- **TINA JANEŽIČ**

- **DUŠAN TEROPŠIČ**

V predstavi avtorica uporablja romantično ironijo kot primaren izraz svojih idej in pogledov na ljubezen in kompleksne odnose med žensko in moškim. Tema predstave je neuničljiva želja o uresničitvi njunih sanj, ki ju žene k ustvarjanju dramatičnih epizod. Romantična humoreska s tragičnimi preobrti.



SREDA, 6. 6. 2012

ob 20.00

Slovensko mladinsko gledališče

Klovnbufov oder:

Ultimativna tragedija (Shakespeare)

ZAVOD BUFETO z gosti

V želji po izmenjavi izkušenj in ustvarjanju novih gledaliških poetik je pred dvema letoma nastal mednarodni projekt Ultimativna tragedija, ki vse od tedaj poteka v obliki eksperimentalnega umetniškega laboratorija in se nadgrajuje z vsakokratno izvedbo.

Projektu, ki »poleg svoje žanrske prepričljivosti, ne samo inteligenčno zapolni vrzel med »visoko umetnostjo« in »eksperimentalno živahnostjo«, pač pa predvsem slednjo (nenadoma) postavi nad prvo« (Zala Dobovšek, Delo, 2. 10. 2010), se bodo pridružili letošnji gostje festivala Klovnbuf, ki bodo projekt s svojo edinstveno umetniško prezenco zagotovo postavili še na višjo gledališko raven.



ČETRTEK, 7. 6. 2012

ob 20.00

Slovensko mladinsko gledališče

Klovnbufov oder:

Ultimativna tragedija (Shakespeare)

ZAVOD BUFETO z gosti



TOREK, 19. 6. 2012

ob 13.00

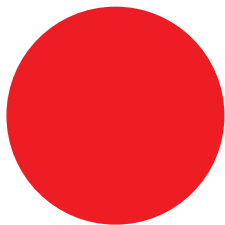
Četrtna skupnost Ljubljana Vič

Klovnbufova festivalska razglednica

ZAVOD BUFETO z gosti

Kalejdoskop predstav





VSTOPNICE ZA FESTIVAL

MARIBOR

Cene vstopnic za festival

v Lutkovnem gledališču Maribor
za otroško in mladinsko predstavo
(3+, 5+, 7+) je 5 €.
Za odraslo predstavo (15+) pa 10 €.

Nakup vstopnic za festival

v Lutkovnem gledališču Maribor:

Lutkovno gledališče Maribor

Vojašniški trg 2 A
2000 Maribor
tel.: 031 614 533, 02 22 81 979
od pon. do pet.: od 10.00 do 13.00
tor. in čet.: tudi od 16.00 do 18.00
sob.: od 9.00 do 11.00
ter uro pred vsako predstavo.

**Cena kotizacije za tridnevno udeležbo
na Klovnbufovem laboratoriju smeha**
je 60 eur (DDV je vključen v ceno).

Prijave za udeležbo za delavnico sprejemamo na:
zavodbufeto@gmail.com vse do 24. 5. 2012.

LJUBLJANA

Cena vstopnice za festival

v Slovenskem mladinskem gledališču je 9 €.

Nakup vstopnic za festival

v Slovenskem mladinskem gledališču:

Prodajna galerija SMG

Trg francoske revolucije 5
1000 Ljubljana
tel.: 01 425 33 12
od pon. do pet.:
od 12.00 do 17.30
sob.: od 10.00 do 13.00

Gledališka blagajna SMG

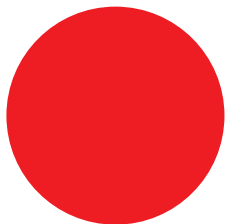
Vilharjeva 11
1000 Ljubljana
tel.: 01 300 40 902
*Uro pred začetkom
predstave.*

Možnost plačila s plačilnimi karticami Eurocard,
Karanta, American Express, BA in Maestro.
Nakup vstopnic prek spleta: www.mladinsko.com
(*Nakup vstopnic s popusti prek spleta ni mogoč.*)

**Cena kotizacije za tridnevno udeležbo
na Klovnbufovem laboratoriju smeha**
je 60 eur (DDV je vključen v ceno).

Prijave za udeležbo za delavnico sprejemamo na:
zavodbufeto@gmail.com vse do 31. 5. 2012.





KLOVNBUFFOVA KARAVANA

SOBOTA, 23. 6. 2012,

Murska Sobota,

Festival Soboški dnevi

ČETRTEK 28. 6. 2012, Izola

PETEK 29. 6. 2012, Izola

SOBOTA 30. 6. 2012, Izola

SOBOTA, 7. 7. 2012, Velenje,

Poletne kulturne prireditve Velenje

SOBOTA, 7. 7. 2012, Slovenj Gradec,

Slovenjegraško poletje 2012

Klovnbufova karavana bo nasmejala
gledalce tudi v *Kamniku, Piranu,*
Portorožu, Kopru ... in še kje!!!

KLOVNBUFF!

Od dvornega norca do filozofa ...?

Produkcija: Zavod Bufeto

Foto: DK, Cinzia Campana, Valentin Donskov,

Sergej Ivanov, arhiv Ekaterine Možajeve, arhiv

Le Samovar, Natalia Bogdanova, Pipo Giallusi,

Urška Boljkovac, arhiv Tine Janežič, Eric Amber,

Aleksander Mlakar, Mitja Ličen

Oblika: Maša Kozjek

Tisk: Tiskarna VEK

Naklada: 2000 izodov

Zahvala: 2. gimnaziji Maribor, LGL, Gostilni

Narobe, Tomažu Zankoču (Tiskarna VEK),

Birt d.o.o.

*Organizator si pridržuje pravico do spremembe
programa.*





REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



Mestna občina
Ljubljana



Turizem Ljubljana



LUTKOVNO
GLEDALIŠČE
MARIBOR



SLOVENSKO
Mladinsko
GLEDALIŠČE



Jskd
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI



MARIBOR2012
Evropska prestolnica kulture

Maribor • Murska Sobota • Velenje
Ptuj • Novo mesto • Slovenj Gradec

Mestna občina
MURSKA SOBOTA



Občina - Comune di
IZOLA - ISOLA

Festival ^{*}^{*}
Velenje



783

LET MESTA KAMNIK



OBČINA PIRAN
COMUNE DI PIRANO



ZKD KAROL PAHOR
PIRAN



MESTNA OBČINA KOPER
COMUNE CITTA DI CAPODISTRIA